

SOMMARIO

Premessa <i>Luciano Cinelli</i>	p.	9
<i>In memoriam</i> : Sergio Bertelli professore emerito di Storia moderna <i>Roberto Mancini</i>	»	13
Foreword: Women Artists in the Cloister <i>Sheila Barker</i>	»	15
Culture nel chiostro. Tra arte e vita <i>Gabriella Zarri</i>	»	19
Knowing Hands: Nuns and the Needle Arts in Renaissance Italy <i>Sharon T. Strocchia</i>	»	31
Nun Artisans, Needlecraft and Material Culture in the Early Modern Florentine Convent <i>Adelina Modesti</i>	»	53
Lo <i>scriptorium</i> del monastero del Paradiso di Firenze <i>Rosanna Miriello</i>	»	73
Sister Eufrosia Burlamacchi and the Art of the Wayside <i>Loretta Vandi</i>	»	89
Painting and Humanism in Early Modern Florentine Convents <i>Sheila Barker</i>	»	105
«I sospiri mi sono cibo, e le lagrime beveraggio...». Suor Plautilla Nelli per Santa Caterina da Siena <i>Fausta Navarro</i>	»	141

<i>Il Fratè's Follower: Classifying and Collecting the Work of Plautilla Nelli in the 1800s</i> <i>Catherine Turrill</i>	»	155
Orizzonti figurativi e riferimenti culturali nell'opera di Orsola Maddalena Caccia <i>Paola Caretta</i>	»	179
Maria Luigia Raggi monaca Turchina. Pittrice di capricci e paesaggi (Genova, ante 15 febbraio 1742 - 25 marzo 1813) <i>Consuelo Lollobrigida</i>	»	191
Les expressions artistiques des religieuses à l'orée de l'époque moderne: une créativité déclinée au féminin <i>Panayota Volti</i>	»	199
Dai manoscritti alle tavole dipinte. La cultura figurativa delle Domenicane del Corpus Domini a Venezia durante il Quattrocento <i>Denise Zaru</i>	»	213
The Art, Visual Culture and Liturgy of Dominican Nuns in Late Medieval and Early Modern Castile <i>Mercedes Pérez Vidal</i>	»	225
Nuns, Artists, and Baptized Jews: The Vestition Ceremony of Suor Theodora, <i>Quondam Hebraea</i> <i>Tamar Herzig</i>	»	243
Select Bibliography	»	265
TAVOLE	»	273
NOTE STORICHE E STORICO ARTISTICHE		
Arcana Savonaroliani. I <i>Ricordi</i> di Giovanvittorio Soderini (1495-1498) <i>Sergio Bertelli</i>	»	347
Il pergamino di Guglielmo, un capolavoro di scultura medievale nel duomo di Cagliari: le sue caratteristiche e una nuova interpretazione dei fondali a racemi <i>Fabrizio Bianchi</i>	»	415

Sommario	7
Sopravvivenza e diffusione del messaggio di fra Girolamo <i>Antonio Palesati</i>	» 435
La Santissima Annunziata di Firenze e il libro di miracoli del padre servita Giovannangelo Lottini <i>Francesca Cecchi</i>	» 461
INCONTRI	
Le thomisme en Italie au XIV ^e siècle: d'Hervé de Nédellec à François de Prato <i>Fabrizio Amerini</i>	» 483
Presentazione dell'edizione leonina dei <i>Sermones</i> di san Tommaso d'Aquino (Roma, S. Maria sopra Minerva, 20 marzo 2015). Parole di accoglienza <i>Daniel Ols OP</i>	» 497
I rapporti tra Biblioteca Apostolica Vaticana e Commissione Leonina <i>S.E. Mons. Jean Louis Bruguès</i> <i>Archivista e Bibliotecario di S.R.C.</i>	» 503
La predicazione del Duecento e i <i>Sermones</i> di Tommaso d'Aquino <i>Carlo Delcorno</i>	» 507
<i>Attendite a falsis prophetis.</i> Filosofi e filosofia nella predicazione di Tommaso d'Aquino e Bonaventura <i>Massimiliano Lenzi</i>	» 527
L'édition critique des <i>Sermons</i> de Thomas d'Aquin par le p. L.J. Bataillon (editio Leonina, t. 44,1) <i>Adriano Oliva</i>	» 551
I sermoni di Tommaso d'Aquino e la <i>Catena aurea</i> : uno <i>status quaestionis</i> alla luce dell'edizione Bataillon <i>Marta Borgo</i>	» 553
Le fonti filosofiche nei <i>Sermoni</i> di Tommaso d'Aquino <i>Iacopo Costa</i>	» 581

Entre prédications et <i>opuscula</i> : les <i>Collationes</i> de Thomas d'Aquin pour le carême. Le témoignage typologique des mentions marginales <i>Marc Millais</i>	»	597
Presentazione dell'edizione critica della <i>Legenda maior</i> <i>sive legenda admirabilis virginis Catherine de Senis</i> di Raimondo da Capua (Roma, S. Maria sopra Minerva, 28 aprile 2015). Parole di accoglienza <i>Daniel Ols OP</i>	»	611
Agiografia e storia: l'edizione critica della <i>Legenda maior</i> di Raimondo da Capua curata da Silvia Nocentini <i>Sofia Boesch Gajano</i>	»	615
La spiritualità di Caterina da Siena nella <i>Legenda</i> di Raimondo da Capua <i>Francesco Santi</i>	»	619
TRA I LIBRI		
R. MENEGHINI – R. REA (a cura di), <i>La biblioteca infinita.</i> <i>I luoghi del sapere nel mondo antico</i> [Jan Władysław Woś]	»	631
A.M. CHIAVACCI LEONARDI, <i>Le bianche stole.</i> <i>Saggi sul «Paradiso» di Dante</i> [Giulia Martini]	»	633
T. HERZIG, <i>Christ Transformed into a Virgin Woman.</i> <i>Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris</i> <i>and the Defense of the Faith</i> [Adelisa Malena]	»	636
T. CAMPANELLA, <i>Libro apologetico contro gli avversari</i> <i>dell'Istituto delle Scuole Pie. Liber apologeticus contra impugnantes</i> <i>Institutum Scholarum Piarum</i> [Valerio Del Nero]	»	643
M. ROSA, <i>La Curia romana nell'età moderna.</i> <i>Istituzioni, cultura, carriera</i> [Valerio Del Nero]	»	646
Referenze iconografiche	»	651