

SOMMARIO

Cronologia della vita e delle opere <i>a cura di Leonardo Marchetti</i>	p.	9
Programma del convegno	»	19
Programma del concerto	»	23
Premessa <i>Luciano Cinelli, Maria Pia Paoli</i>	»	25
Omelia <i>Giuseppe Betori</i>	»	29
Per una biografia “europea” di sant’Antonino OP <i>Maria Pia Paoli</i>	»	33

PARTE PRIMA VITA E CONTESTO STORICO-SOCIALE

Sant’Antonino: un vescovo legislatore e giudice. Sinodi e azioni giudiziali durante il suo episcopato <i>Gilberto Aranci</i>	»	57
Antonino e Leon Battista Alberti <i>Lorenz Böninger</i>	»	77
Sant’Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore? <i>Sylvie Duval</i>	»	101
S. Antonino e Savonarola: una comparazione <i>Riccardo Fubini</i>	»	119

L'arcivescovo e la città: i Buonuomini di San Martino <i>Maria Fubini Leuzzi</i>	» 141
Giovanni Dominici e Antonino Pierozzi: dal maestro al discepolo <i>Isabella Gagliardi</i>	» 167
Chiesa e città nella Firenze di sant'Antonino <i>David S. Peterson</i>	» 185
Antonino Pierozzi e il monachesimo. Le difficili relazioni con l'Ordine vallombrosano <i>Francesco Salvestrini</i>	» 207
Le <i>Additiones</i> di Leonardo ser Uberti alla <i>Vita Antonini</i> <i>Concetta Bianca</i>	» 245

PARTE SECONDA
OPERE

«Felices si juste imperant». Il <i>De dominis temporalibus</i> di Antonino Pierozzi <i>Fausto Arici</i>	» 259
Appunti sulla tradizione manoscritta dei <i>Confessionali</i> di sant'Antonino <i>Sandro Bertelli</i>	» 273
La noetica di Antonino Pierozzi tra Scolastica, Umanesimo e spiritualità <i>Leonardo Cappelletti</i>	» 287
On conscience, action, and some related terms in Antoninus' moral psychology. Between cognition and will <i>Amos Edelheit</i>	» 299
Antonino e la predicazione nella Firenze rinascimentale <i>Peter Howard</i>	» 333
Antoninus of Florence and the Dominican witch theorists <i>Thomas M. Izbicki</i>	» 347
Arti e scienze nella <i>Somma teologica</i> di sant'Antonino <i>Ulrich G. Leinsle</i>	» 363

- Antonino come modello di vescovo riformatore
del Quattrocento
Marco Pellegrini » 381
- Gli incunaboli delle opere di Antonino
Piero Scapecchi » 403
- Liberation and reconciliation.
Superbia in the confessionals
and in the *Summa theologica* of St. Antoninus of Florence
and its role in his theology of penance
Kerstin Schlögl-Flierl » 409
- Sant'Antonino e il diritto
Enrico Spagnesi » 427

PARTE TERZA
CULTO ED ARTE

- Antonino Pierozzi: “patrono” tra i “patroni” di Firenze.
Devozione e iconografia tra Quattrocento e Cinquecento
Vittoria Camellini » 451
- Theatre, Preaching and Art: Antonino and the Pulpit
Nirit Ben-Aryeh Debby » 475
- Testo e contesto rituale: *L'Ingresso di sant'Antonino a Firenze*
di Giambologna
Sally J. Cornelison » 485
- Culmen templi*. Antonino Pierozzi a Santa Maria del Fiore
Lorenzo Fabbri » 495
- La promozione del culto di sant'Antonino
al tempo di Leone X e Clemente VII
e i progetti di Antonio da Sangallo il Giovane
per la chiesa di San Marco
Mauro Mussolin » 509
- Alla riscoperta del Chiostro di Sant'Antonino
Magnolia Scudieri » 533
- Proposte per il recupero della Cappella di Sant'Antonino
nella chiesa di San Marco
Brunella Teodori » 543

Sant'Antonino e l'uso del teatro nella formazione del cittadino devoto <i>Paola Ventrone</i>	» 549
Sant'Antonino e l'arte <i>Timothy Verdon</i>	» 569
Tavole	» 577
Conclusioni: Antonino Pierozzi, un vescovo esemplare <i>Giulia Barone</i>	» 649
Indice dei nomi	» 655