

## SOMMARIO

Premessa <i>Luciano Cinelli</i>	p.	5
In memoriam: Claudio Leonardi e «la necessità della profezia» <i>Alessandra Bartolomei Romagnoli</i>	»	7
In memoriam: fra Armando Felice Verde sacerdote domenicano <i>Alessandro Cortesi</i>	»	21
Introduzione <i>Marilena Maniaci</i>	»	25
I manoscritti dell'archivio di Santa Maria sopra Minerva <i>Stefania Calì</i>	»	29
I documenti pontifici originali conservati nell'archivio di S. Maria sopra Minerva <i>Rita Cosma</i>	»	107
Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca di Spiritualità «Arrigo Levasti» presso il Convento di San Marco di Firenze <i>Chiara Razzolini</i>	»	127
SAGGI	»	301
Le medaglie del Nummophylaceum Casanatense e l'eredità di Giovanni Battista Audiffredi. Dalla biblioteca «di pubblica utilità» al museo nazionale del palazzo di Venezia <i>Serafina Pennestrì</i>	»	303
DOCUMENTI FOTOGRAFICI	»	457

NOTE STORICHE E STORICO-ARTISTICHE	p.	545
Una biblioteca dispersa e in parte ritrovata. I libri del convento S. Domenico di Pistoia conservati nella Biblioteca del Seminario di Arezzo <i>Elettra Giaconi</i>	»	547
L'Altare della Trinità di Masaccio e la storia della salvezza <i>Eugenio Marino</i>	»	585
TRA I LIBRI		
G. JORI, (a cura di) <i>Mistici italiani dell'età moderna</i> [Domenico Pezzini]	»	595
I. GAGLIARDI, <i>Sola con Dio. La missione di Domenica da Paradiso nella Firenze del Cinquecento</i> [Alessandra Bartolomei Romagnoli]	»	597
C. FROVA, R. MICHETTI e D. PALOMBI (a cura di), <i>La carriera di un uomo di curia nella Roma del Quattrocento. Ambrogio Massari da Cori, agostiniano: cultura umanistica e committenza artistica</i> [Francesco Gandolfo]	»	602
C. FROVA, R. MICHETTI e D. PALOMBI (a cura di), <i>La carriera di un uomo di curia nella Roma del Quattrocento. Ambrogio Massari da Cori, agostiniano: cultura umanistica e committenza artistica</i> [Francesco Scorza Barcellona]	»	606
P. PIATTI (a cura di), <i>The fourt crusade revisited</i> [Franco Cardini]	»	612
I. DELLA STELLA, <i>I Sermoni</i> [Domenico Pezzini]	»	617
<i>L'isola, il silenzio e la parola</i> [Maria Antonietta Chirico]	»	621
C. DELCORNO, «Quasi quidam cantus». <i>Studi sulla predicazione medievale</i> [Oriana Visani]	»	627
C. MILLOSCHI, <i>L'oratorio della Madonna del Piano a Sesto Fiorentino. La storia della piana tra arte e tradizione</i> [Laura Fenelli]	»	633
C. LONGO (a cura di), <i>Praedicatores, Inquisitores-III. I domenicani e l'inquisizione romana</i> [Michaela Valente]	»	636