





**DONATO DI NICCOLÒ BARDI
DETTO DONATELLO**

scultore (Firenze, 1386-1466)

Busto di giovinetta

prima metà del XV secolo – stucco e cartapesta policroma e dorata – 55 x 45 cm

Questa scultura, probabilmente un ex reliquiario, è stata attribuita a Donatello e datata nella prima metà del XV secolo dai critici Leo Planiscig (1943) e Ferdinando Ghedini (1960).

Il busto policromo raffigura una giovane donna, la cui espressione rivela i tratti più tipici della scultura del pieno Rinascimento fiorentino; difatti è stata modellata dallo scultore che ha caratterizzato meglio di altri, e più di altri, questo periodo: Donato di Niccolò Bardi detto Donatello. La scultura non è preziosa soltanto per i suoi caratteri tecnici e stilistici, ma anche per le connotazioni umane e psicologiche che hanno convinto i critici d'arte ad attribuirgli al massimo scultore della Firenze umanistica e rinascimentale.



Il volto della giovane presenta inoltre alcune connotazioni stilistiche tipiche delle opere di Donatello, come ad esempio il modo obliquo di formare gli occhi della figura, la conformazione a punta del naso, la bocca sottile e la linea elegante del collo. Inoltre, i toni cromatici ben conservati rivelano un sapiente equilibrio nella disposizione dei colori, e i dettagli dorati della veste rossa e blu dimostrano la capacità di calibrare i particolari decorativi che impreziosiscono la figura, rendendola elegante, pur senza rinunciare alla semplicità formale ed espressiva che ha sempre caratterizzato le opere di Donatello.

DONATO DI NICCOLÒ BARDI CALLED DONATELLO

sculptor (Florence, 1386-1466)

Bust of a young lady

first half of the XVth century - polychrome and gilded stucco and papier-maché - 55 x 45 cm

Bust of a young lady, made of stucco and papier-maché. A characteristic work of the Florentine school, that some illustrious critics believe to have been executed by Donatello himself in the first half of the XVth century.



FRANCESCO
DI VALDAMBRINO
Madonna Annunciata

XV secolo – legno policromo –
176 x 59 x 48 cm

FRANCESCO
DI VALDAMBRINO
Announced Mary

XVth century – polychrome
wood – 176 x 59 x 48 cm



PONTORMO
*Quattro figure
 che scendono una scala*

secondo-terzo decennio del XVI secolo –
 tela trasportata su tavola

PONTORMO
*Four figures that goes
 down the staircases*

XVIth century –
 canvas transported on a table