



Introduzione

L'IDEA DI SCRIVERE QUESTO TESTO venne al prof. Messina circa 25 anni fa in seguito alla lettura di libri inerenti la storia della scienza delle costruzioni e in particolar modo il saggio *"History of strength of material"* di Stephan Timoshenko.

L'intento era quello di avvicinare i colleghi ingegneri alla storia della scienza del costruire, e di fornire un ausilio per coloro che intendevano proseguire i propri studi sulla storia della scienza delle costruzioni, attraverso un testo che ne esponesse i contenuti essenziali e fornisse un vero e proprio schema storico della materia.

Grazie alla profonda conoscenza di questa disciplina e alla grande esperienza lavorativa del prof. Messina, che ha saputo inquadrare l'argomento in maniera logica e sintetica, la Scienza delle costruzioni si mostra in questo libro non più come una materia arida, ma viva e degna di interesse non solo per gli "addetti ai lavori".

Al testo e agli schemi di inquadramento storico in appendice seguono, come necessario completamento del testo, le "Note Biografiche", della cui stesura mi incaricò il prof. Messina.

È questo un compendio di circa 100 autori, con brevi descrizioni della loro vita, delle opere e dei contributi forniti da ognuno di essi in materia.

Gli autori citati, non si possono definire "tecnici" della Scienza delle costruzioni ma, secondo la definizione data dal prof. Messina, "matematicicatori", cioè coloro che si sono applicati allo studio matematico analitico della Scienza del costruire, intesa come scienza "analitica" e dunque non "tecnica".

Lo scopo delle Note Biografiche è quindi quello di avvicinare il lettore allo studio di una disciplina complessa, attraverso la lettura della vita e delle opere di matematici e ingegneri che studiarono il comportamento dei materiali e delle strutture, e di mostrare che, in fondo, la scienza delle costruzioni, anche se ha assunto il suo vero aspetto di "scienza" nei primi dell'800, è in realtà una materia la cui origine risale all'Antica Grecia.

La redazione delle Note Biografiche mi ha permesso di collaborare con il prof. Messina agli albori delle mie esperienze lavorative; ciò ha senza dubbio costituito per me un notevole stimolo di studio nonché una profonda lusinga.

Oggi che il mio contributo si concretizza in questo testo, non posso che sentirmi nuovamente lusingata e compiaciuta per questa possibilità che mi è stata data.

Le mie parole di presentazione vogliono quindi esprimere la mia infinita stima per il prof. Messina, che mi ha introdotto con fiducia al mondo della professione e il mio più sincero ringraziamento a sua figlia Claudia che, con competenza, impegno e determinazione, ha deciso di portare a termine il lavoro e di pubblicare questo testo.

CHIARA VANNINI, architetto